MOYCI

SKRYPT SZKOLENIOWY



DUAL FORMY

BŁĘDY POD KONTROLĄ



SPIS TREŚCI

03 POZNAJMY SIĘ

04 **BŁĄD 1 -** WYBÓR ZBYT MAŁEJ GÓRNEJ FORMY

05 MOJA WSKAZÓWKA

06 **BŁĄD 2 -** PRODUKT WYPŁYWAJĄCY PRZY SKÓRKACH

07 **METODA DŹWIGNI**

08 **DUAL FORMY - KROK PO KROKU**

09 **METODA USZCZELKI**

10 WYPŁYNIĘCIE PRODUKTU

11 **BŁĄD 3 -** PRODUKT WYPŁYWAJĄCY OD SPODU

12 **MOJA WSKAZÓWKA**

13 **BŁĄD 4 -** NIEPRAWIDŁOWA ILOŚC PRODUKTU

14 NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ **PRZY ROZŁOŻENIU PRODUKTU?**

15 **BŁĄD 5 -** PĘCHERZYKI POWIETRZA

16 **BŁĄD 6 -** NIEPRAWIDŁOWA ARCHITEKTURA PAZNOKCIA

17 **BŁĄD 7 -** NIEODPOWIEDNI DOBÓR ŻELU

18 WYSOKOŚC APEKSU I BUDOWA PAZNOKCIA

19 KRYCIE PRODUKTU

20 MOJE ULUBIONE PRODUKTY Z MOYCI

21 **BŁĄD 8 -** PRACA BEZ KONTROLI

22 **3 ZASADY** PRZY DUAL FORMACH

23 KILKA SŁÓW ODE MNIE

24 WYKOŃCZENIE

25 PODZIĘKOWANIE

Hej!

Na początek, poznajmy się...

Cześć! Jestem Paulina Szymkowiak 🤍

Z branżą stylizacji paznokci jestem związana od ponad 20 lat, a od 7 lat swoją wiedzą i doświadczeniem dzielę się również jako niezależny instruktor.

Jestem założycielką Centrum Szkoleniowego Szymkowiak Nail Educator oraz **autorką projektów wielomiesięcznych** DUAL ACADEMY i SLAY ACADEMY, w których pomagam stylistkom rozwijać umiejętności, doskonalić technikę.

Moją największą zawodową miłością są górne formy - DUAL FORMY! 🤍

To właśnie ta technika stała się moją specjalizacją i jednym z najważniejszych elementów mojej działalności edukacyjnej.

W tym e-booku zebrałam najczęstsze błędy, z którymi spotykam się podczas szkoleń, oraz moje sprawdzone sposoby na ich wyeliminowanie.



BŁĄD 1. WYBÓR ZBYT MAŁEJ GÓRNEJ FORMY

To zdecydowanie jeden z najczęstszych błędów, jakie obserwuję podczas szkoleń. Stylistki bardzo często wybierają formę, **która idealnie odpowiada szerokości naturalnej płytki.**

Wydaje się to logiczne - skoro pasuje, to przecież powinna być odpowiednia.

a jednak niekoniecznie...



DLACZEGO TO BŁĄD?

W technice Dual Form potrzebujemy przestrzeni nie tylko na naturalną płytkę, ale również na prawidłowe zbudowanie ścian bocznych.

JEŚLI FORMA JEST ZBYT CIASNA, OGRANICZAMY SOBIE MIEJSCE NA MATERIAŁ KONSTRUKCYJNY.

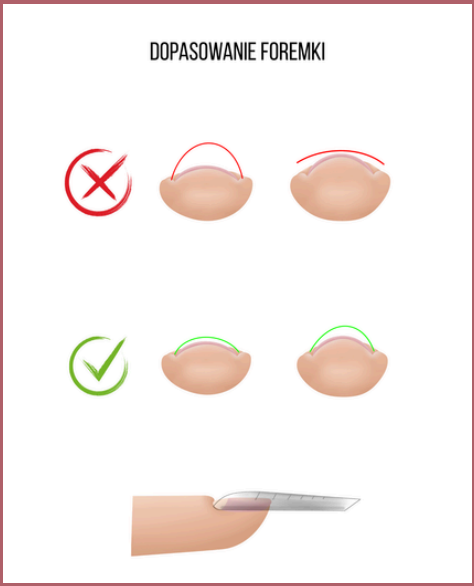
Może to prowadzić do:

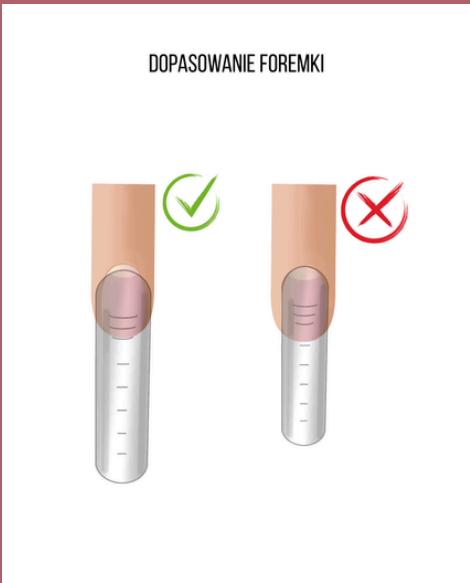
- nieprawidłowej budowy paznokcia,
- wypływania produktu w okolicach skórek lub od spodu.

MOJA WSKAZÓWKA

JAK TEMU ZAPOBIEC?

Jeżeli wybrana forma idealnie odpowiada szerokości naturalnego paznokcia, **sięgnij po rozmiar większą.**





Forma powinna zapewniać odpowiednią przestrzeń po obu stronach płytki, umożliwiając swobodne zbudowanie ścian bocznych.

Oczywiście nie oznacza to wyboru dowolnie dużej formy. **Jej geometria nadal musi odpowiadać planowanej konstrukcji.**

BŁĄD 2.
PRODUKT WYPŁYWAJĄCY PRZY SKÓRKACH



ZNASZ TĘ SYTUACJĘ?

Przykładasz formę, delikatnie ją dociskasz, a produkt zaczyna wypływać w okolice wału proksymalnego i sinusów.
Zamiast czystej aplikacji pojawia się dodatkowa praca i konieczność usuwania nadmiaru materiału.

DLACZEGO TAK SIĘ DZIEJE?

Najczęstsze przyczyny to:

- zbyt mały rozmiar górnej formy.
- nadmierna ilość produktu umieszczonego wewnątrz formy.
- zbyt lekki docisk, który nie zapewnia właściwego przylegania formy.
- nieodpowiednia geometria formy w stosunku do kształtu okolicy skórek.

Nie każda górna forma będzie idealnie przylegała do każdego rodzaju płytki i wału okołopaznokciowego.

DLATEGO NIE NALEŻY DOPASOWYWAĆ JEJ NA SIŁĘ!

ROZWIĄZANIE NR 1 - METODA „DŹWIGNI"

Krok 1. Przyłóż górną formę pod kątem około 45 stopni, opierając jej krawędź na płytce w odległości około 2 mm od skórek.

1

2

Krok 2. Delikatnie przesuń formę w kierunku skórek. Dzięki temu materiał znajdujący się wewnątrz formy również przesunie się w odpowiednim kierunku.

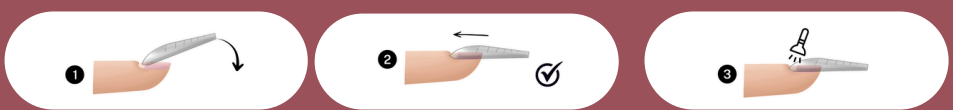
Krok 3. Stopniowo opuszczaj formę, kontrolując jej położenie i docisk.

3

4

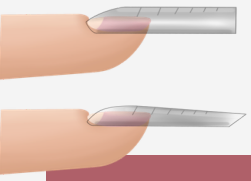
Krok 4. Zwróć uwagę, aby krawędzie formy prawidłowo pokrywały się z krawędziami naturalnej płytki.

Cały proces powinien odbywać się w sposób kontrolowany, **bez gwałtownego dociskania.**



KROK PO KROKU

Przygotowałam dla Ciebie **małą ściągę,** żebyś mogła zajrzeć do niej w dowolnym momencie.



DUAL FORMY
krok po kroku

1. **Przygotowanie** płytki naturalnej
2. **Wyfrezowanie skórek**
3. Nałożenie **dehydratora**
4. Nałożenie wcierki z **bazy Mr. Constructor** (15-30 sec.)
5. Dobranie **odpowiedniego rozmiaru formy**
6. **Rozłożenie materiału** na formie
7. **Przyłożenie formy do płytki** paznokcia i dociśnięcie jej
8. **Utwardzenie przy skórkach (5-10 sec.)**
9. Wyrównanie **materiału od spodu**
10. Utwardzenie **produktu (min. 60 sec.)**
11. **Ściągnięcie formy**
12. Przemycie **warstwy dyspersyjnej**
13. **Wyfrezowanie materiału** w okolicy skórek
14. **Piłowanie i nadanie ostatecznego kształtu oraz długości**
15. **Wyfrezowanie tunelu** (jeśli jest taka potrzeba)
16. **Wycięcie skórek**
17. **Rozłożenie koloru**
18. **Nałożenie topu Boss Gloss od Moyci**







ROZWIĄZANIE NR 2 - METODA „USZCZELKI"

Jeśli geometria formy nie pozwala na idealne dopasowanie przy skórkach, możemy zastosować metodę „uszczelki", czyli wcześniejsze zbudowanie niewielkiego fragmentu stylizacji w tej okolicy.

Krok 1. Dobierz odpowiedni rozmiar górnej formy.

Krok 2. Zaaplikuj produkt żelowy w okolicy skórek, tworząc fragment konstrukcji o długości około 2-4 mm.

Krok 3. Prawidłowo utwardź zaaplikowany materiał zgodnie z wymaganiami produktu.

Krok 4. Umieść produkt w górnej formie i przyłóż ją do paznokcia, zachowując większy odstęp od skórek i opierając aplikację na wcześniej utwardzonym fragmencie.



DLACZEGO TO DZIAŁA?

W przypadku wypłynięcia nadmiaru produktu pozostanie on na wcześniej utwardzonej warstwie żelu, a nie bezpośrednio przy skórkach.

Dzięki temu **jego usunięcie i wyrównanie** będzie znacznie łatwiejsze, bez ryzyka ingerowania w delikatną okolicę wałów okołopaznokciowych.

MOJA WSKAZÓWKA



Nie walcz z formą! Jeśli jej geometria nie współgra z naturalnym kształtem paznokcia, **dostosuj technikę pracy,** zamiast na siłę dopasowywać formę.

BŁĄD 3. PRODUKT WYPŁYWAJĄCY OD SPODU PAZNOKCIA

Kolejny problem, który potrafi skutecznie zniechęcić do pracy na górnych formach.

Po przyłożeniu formy produkt wypływa pod naturalny paznokieć, a czasem bezpośrednio na opuszkę.

DLACZEGO TAK SIĘ DZIEJE?

- **zbyt duża ilość produktu** (jeśli wewnątrz formy znajduje się nadmiar żelu, podczas jej osadzania materiał musi znaleźć ujście, często wypływa właśnie od spodu.)
- **zbyt krótki wolny brzeg naturalnej płytki** (naturalny wolny brzeg stanowi ważne wsparcie podczas aplikacji formy,jeżeli paznokieć zostanie skrócony do zera, zwiększa się ryzyko, że materiał znajdzie się bezpośrednio na opuszce.)
- **nieprawidłowy kąt ułożenia formy** (zbyt nisko ustawiona forma może powodować nie tylko wypływanie produktu, ale również powstanie paznokcia o opadającej konstrukcji.)

JAK TEMU ZAPOBIEC?

Nie skracaj naturalnej płytki do zera, jeśli planowana technika wymaga pozostawienia wolnego brzegu jako podparcia.
Kontroluj ilość produktu wewnątrz formy i zwracaj uwagę na kąt jej osadzenia.
Pamiętaj również o naturalnym apexie płytki - jego wysokość i ukształtowanie mają znaczenie dla przestrzeni dostępnej wewnątrz formy.

MOJA WSKAZÓWKA



Zawsze lepiej stopniowo **dokładać produkt** w miarę potrzeb, **niż od razu użyć go zbyt dużo** i później zmagać się z jego nadmiarem, który może być trudny do usunięcia lub skorygowania.

BŁĄD 4. NIEPRAWIDŁOWA ILOŚĆ I ROZŁOŻENIE PRODUKTU

ILE ŻELU NALEŻY NAŁOŻYĆ DO GÓRNEJ FORMY?

To jedno z pytań, które bardzo często pojawia się podczas moich szkoleń.
A moja odpowiedź? Cóż... trochę przypomina tę, którą moglibyśmy usłyszeć od babci, pytając o przepis na idealne kluski:

„Mąki, dziecko, daj na oko!” 😂

Oczywiście trochę żartuję, ale jest w tym znacznie więcej prawdy, niż mogłoby się wydawać.
Nie ma jednej, uniwersalnej ilości produktu, która sprawdzi się w każdej stylizacji.

Dlaczego? Ponieważ każda naturalna płytka paznokcia jest inna - różnimy **się długością, szerokością, kształtem oraz budową łożyska.** Nie bez znaczenia jest również efekt, jaki chcemy uzyskać, a także planowana długość i konstrukcja paznokcia.

Dlatego zamiast sztywno trzymać się jednej ilości żelu, warto **nauczyć się oceniać potrzeby konkretnej płytki** i świadomie dobierać ilość produktu do danej stylizacji.

NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ?

Produkt powinien być rozłożony w sposób kontrolowany, z uwzględnieniem planowanej architektury paznokcia. Szczególnie ważne jest prawidłowe **zabudowanie krawędzi bocznych.**
Po przyłożeniu formy **warto odwrócić dłoń** i skontrolować, czy w okolicach ścian bocznych nie powstały prześwity lub braki materiału.
Zwróć również uwagę, czy wewnątrz produktu nie znajdują się pęcherzyki powietrza.

CO MOŻE PÓJŚĆ NIE TAK?

Zbyt mała ilość produktu może prowadzić do braków w konstrukcji i powstawania pustych przestrzeni.
Zbyt duża ilość może powodować wypływanie materiału przy skórkach i od spodu oraz nadmierną grubość stylizacji.



MOJA WSKAZÓWKA

Nie skupiaj się **wyłącznie na ilości żelu.**
Naucz się obserwować, jak rozkłada się on wewnątrz formy i jak zachowuje się podczas aplikacji.

BŁĄD 5. PĘCHERZYKI POWIETRZA WEWNĄTRZ PRODUKTU

Pęcherzyki powietrza to częsty problem podczas pracy na górnych formach. Mogą pojawić się już podczas rozkładania żelu lub dopiero po przyłożeniu formy do naturalnej płytki.

SKĄD SIĘ BIORĄ?

- **zbyt intensywna praca** pędzelkiem,
- **gwałtowne, wielokrotne ruchy** wewnątrz formy mogą powodować wprowadzanie powietrza do produktu,
- **zbyt mała ilość żelu,** która nie pozwala na prawidłowe wypełnienie przestrzeni między formą a naturalną płytką.

JAK TEMU ZAPOBIEC?

W mojej pracy bardzo dobrze sprawdza się **metoda „mokre na mokre".** Najpierw **rozprowadzam cienką warstwę poślizgową żelu** wewnątrz formy. Następnie, na jeszcze nieutwardzoną warstwę, **aplikuję pozostałą ilość produktu.** Dzięki temu mogę łatwiej i płynniej rozprowadzić materiał, ograniczając konieczność intensywnego manipulowania pędzelkiem.
Przed przyłożeniem formy zawsze kontroluję, czy w produkcie nie pojawiły się widoczne pęcherzyki.

BŁĄD 6. NIEPRAWIDŁOWA ARCHITEKTURA PAZNOKCIA

Górna forma nie zwalnia stylistki z obowiązku znajomości zasad prawidłowej budowy paznokcia **- wręcz przeciwnie!**

Praca tą techniką wymaga świadomego podejścia, znajomości architektury paznokcia oraz umiejętności przewidywania, jak powinna wyglądać jego prawidłowa konstrukcja.

Aby uzyskać estetyczny, trwały i odpowiednio wyprofilowany efekt, musisz wiedzieć nie tylko, jak pracować z formą, ale przede wszystkim rozumieć, jak zbudowany powinien być paznokieć.

CO MOŻE PÓJŚĆ NIE TAK?

Nieodpowiednio dobrana forma może prowadzić do uzyskania paznokci:

- **zbyt grubych**
- **zbyt szerokich**
- **zadartych**
- **opadających**
- **nieprawidłowo ustawionych względem osi palca**

Szczególną uwagę należy zwrócić na wysokość apexu formy i naturalną budowę płytki.

Jeżeli do paznokcia o naturalnie wypłaszczonej budowie **wybierzemy formę z bardzo wysokim apexem,** wewnątrz może powstać zbyt duża przestrzeń wymagająca wypełnienia produktem.

To z kolei może prowadzić do nadmiernej grubości konstrukcji. **W przypadku zbyt grubej warstwy produktu pojawia się również ryzyko jego niedostatecznej polimeryzacji.**

JAK TEMU ZAPOBIEC?

- dobieraj formę nie tylko pod względem szerokości, ale również geometrii i planowanej architektury,
- kontroluj kierunek jej ułożenia,
- forma powinna być ustawiona zgodnie z osią palca

- zarówno w widoku z góry, jak i z boku.

Dzięki temu łatwiej uniknąć nieprawidłowego kierunku przedłużenia.



MOJA WSKAZÓWKA

To forma ma pomagać Ci zbudować prawidłowy paznokieć, a nie decydować za Ciebie o jego architekturze.

BŁĄD 7. NIEODPOWIEDNI DOBÓR ŻELU

Czy do pracy na górnych formach potrzebujesz specjalnego żelu?
Niekoniecznie. Wiele żeli budujących można wykorzystać w tej technice. **Najważniejsze jest jednak dopasowanie** właściwości produktu do rodzaju wykonywanej stylizacji oraz przestrzeganie zaleceń producenta.

Konsystencja ma znaczenie!

Jeśli planuję długie przedłużenie, wykorzystujące znaczną część długości górnej formy, chętnie **wybieram akrylożel, żele o konsystencji budyniu lub galaretki.**

Dlaczego?

Ponieważ łatwiej mi kontrolować ich położenie podczas rozkładania produktu.Natomiast przy nadbudowie naturalnej płytki mogę sięgnąć po żel o bardziej płynnej konsystencji. W tym przypadku zakres wykonywanej konstrukcji jest inny, dlatego mogę pracować produktem o odmiennej charakterystyce.

A CO Z KRYCIEM PRODUKTU?

Podczas pracy na górnych formach należy zwrócić szczególną uwagę na możliwość prawidłowego utwardzenia żelu.
Produkty mocno napigmentowane mogą ograniczać przenikanie światła, co przy zbyt grubej warstwie zwiększa ryzyko niepełnej polimeryzacji.

Nie należy jednak zakładać, że określony procent krycia automatycznie gwarantuje prawidłowe utwardzenie.
Kluczowe są zalecenia producenta dotyczące grubości warstwy, kompatybilnej lampy i czasu polimeryzacji.



MOJA WSKAZÓWKA

Dobieraj konsystencję do zadania, a nie zadanie do konsystencji.

PAMIĘTAJ! Możliwość wykorzystania produktu w górnej formie nie oznacza, że można pominąć zasady jego prawidłowego utwardzania.

MOJE ULUBIONE PRODUKTY MOYCI DO PRACY NA DUAL FORMACH:



Puddington Gel - żel galaretka MOYCI
(10 kolorów do wyboru)

(kliknij w produkt)





Dual Formy MOYCI - 280szt

(kliknij w produkt)





Akrylożel do paznokci
MOYCI
(8 kolorów)



BŁĄD 8. PRACA BEZ KONTROLI OSI PAZNOKCIA

Często obserwuję sytuację, w której stylistka skupia całą uwagę na produkcie znajdującym się wewnątrz formy. Tymczasem równie ważne jest to, j**ak forma zostaje ustawiona na palcu.**

DLACZEGO TO TAKIE ISTOTNE?

Nawet prawidłowo dobrana forma nie zapewni oczekiwanego rezultatu, **jeśli zostanie osadzona pod niewłaściwym kątem.** Może to prowadzić do powstania paznokcia skierowanego w bok, zadzierającego się lub opadającego.

JAK TEMU ZAPOBIEC?

Podczas aplikacji **kontroluj ułożenie formy** z dwóch perspektyw:

Widok z góry: sprawdź, czy forma jest ustawiona zgodnie z osią palca i nie odchyla się na boki.

Widok z boku: oceń kierunek przedłużenia oraz położenie formy względem naturalnej płytki.

Nie skupiaj się wyłącznie na tym, czy forma prawidłowo przylega w okolicy skórek. Kontroluj całą konstrukcję.

NA ZAKOŃCZENIE - 3 ZASADY, KTÓRE WARTO ZAPAMIĘTAĆ!

Jeżeli miałabym zostawić Ci **tylko trzy najważniejsze wskazówki** dotyczące pracy na górnych formach, byłyby to właśnie te:

1. LEPIEJ ZA DUŻA FORMA NIŻ ZA MAŁA!
Nie wybieraj formy wyłącznie dlatego, że idealnie odpowiada szerokości naturalnej płytki. Zadbaj o przestrzeń potrzebną do zbudowania prawidłowej konstrukcji.

2. KONTROLUJ ILOŚĆ PRODUKTU!
Nie próbuj rozwiązywać każdego problemu przez dokładanie kolejnej porcji żelu. Obserwuj materiał i ucz się świadomie nim pracować.

3. NIE BÓJ SIĘ ĆWICZYĆ!
Nawet najlepsza forma i najdroższy żel nie zastąpią wiedzy technicznej oraz praktyki. Górne formy dają ogromne możliwości, ale wymagają zrozumienia zasad ich działania. Nie zniechęcaj się, jeśli pierwsze próby nie będą idealne. Analizuj swoje błędy, szukaj ich przyczyn i wyciągaj wnioski.

TO JESZCZE NIE KONIEC NASZEJ PRZYGODY Z DUAL FORM! 🤍

Jeśli podczas czytania tego e-booka choć raz pomyślałaś: „Aaa, to dlatego wcześniej mi nie wychodziło!”
- to znaczy, że udało nam się **osiągnąć coś naprawdę ważnego!**

Mam nadzieję, że zawarta tutaj wiedza pozwoliła Ci spojrzeć na technikę górnych form z nieco innej perspektywy i lepiej zrozumieć, co tak naprawdę wpływa na efekt końcowy stylizacji.

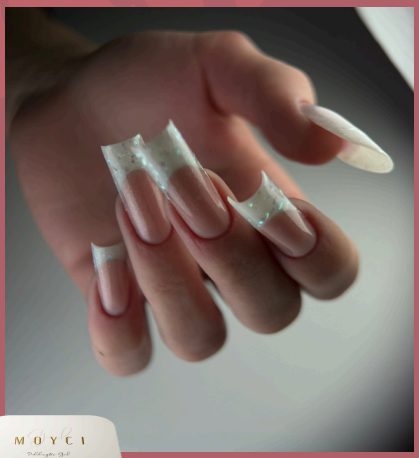
Pamiętaj, że za każdą udaną pracą stoi nie tylko odpowiednio dobrany produkt, ale przede wszystkim wiedza, znajomość zasad prawidłowej budowy, świadoma technika i umiejętność analizowania własnych działań. A jeśli czujesz, że świat górnych form coraz bardziej Cię fascynuje, **serdecznie zapraszam Cię do mojego świata!** 🤍

Na Instagramie @szymkowiak_nail.educator regularnie dzielę się wiedzą, pokazuję techniki pracy, omawiam zagadnienia związane z architekturą paznokci i udowadniam, że Dual Form to znacznie więcej niż tylko szybki sposób na przedłużanie.

A teraz działaj, ćwicz, zdobywaj doświadczenie i twórz stylizacje, z których będziesz naprawdę dumna! 🤍

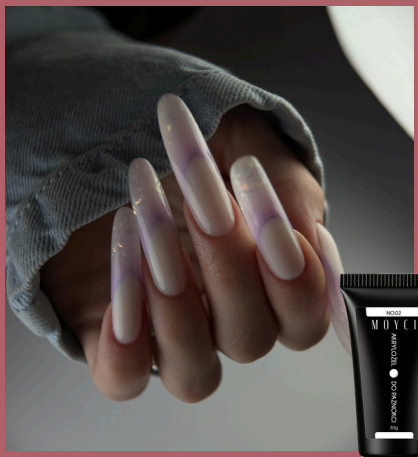
WYKOŃCZENIE

Pozostaje w Twoich rękach!





Puddington Gel
NUDIE PIE – żel galaretka



Akrylożel do paznokci –
NO.02 30g





Florella Gel BLUE LAGOON
– żel budujący z kwiatkami

Florella Gel CHERRY BLOSSOM
– żel budujący z kwiatkami





Mamy nadzieję, że dzięki naszemu **szkoleniu online** oraz **temu e-bookowi** spróbujesz swoich sił w tej technice i **oznaczysz nas w swoich social mediach!** Wierzymy, że dzięki zawartym tu wskazówkom spojrzysz na pracę z górnymi formami z zupełnie innej perspektywy!

