# MOYCI

SKRYPT SZKOLENIOWY



# PRZEDŁUŻANIE

# PERFEKCYJNY MIGDAŁ

# Hej!

Nazywam się **Amelia Błachowska** i jestem niezależnym instruktorem stylizacji paznokci.

Paznokciami **zajmuje się od 5 lat,** i przez ten czas wypracowałam sobie schemat, który już dziś ci pokażę !

Mam zaszczyt powitać Cię w ebooku z kształtu migdał który **stworzyłyśmy razem z MOYCI.**



*Amelia Błachowska*



# SPIS TREŚCI


02 POZNAJMY SIĘ

04 SPECYFIKACJA. MIGDAŁA

05 ROZKŁADANIE FORM

06 WYCIĘCIA

07 SCHEMAT DOPASOWYWANIA

08 WYCIĘCIA BOCZNE

09 BUDOWANIE PAZNOKCIA

10 "GLUTEK"

11 WARSTWA POŚLIZGOWA

12 PODZIAŁ NA STREFY

13 APLIKACJA ŻELU

14 BUDOWA APEKSU

15 SCHEMAT PIŁOWANIA

16 SCHEMAT PIŁOWANIA

17 MOJE POLECAJKI Z MOYCI

18 PODZIĘKOWANIE

# SPECIFIKACJA MIGDAŁA

**Migdał charakteryzuje** się zwężającymi się ścianami bocznymi i delikatnie zaokrąglonym wolnym brzegiem. Krawędź boczna od połowy jest zaokrąglona i kieruje się ku górze. Grzbiet paznokcia od apeksu do wolnego brzegu idzie idealnie na prosto. Migdał wykonujemy na **paznokciach dłuższych** (tzn. od 3 na szablonie), dzięki wysmuklonych bokach optycznie wydłuża palce.



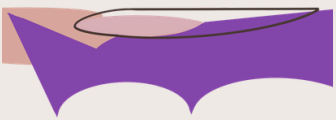
# PODKŁADANIE FORM - KSZTAŁT MIGDAŁ



**PAZNOKCIE ROSNĄCE DO DOŁU:**
Formę podkładamy **do góry** tak by nasz docelowy apeks znajdował się na równo z docelowym wolnym brzegiem.



**PAZNOKCIE ROSNĄCE DO GÓRY:**
Formę podkładamy **minimalnie do góry.** Ten typ paznokcia wymaga uzupełnienia co 2,5 tyg. ponieważ jest więcej produktu przy skórkach a mało na apeksie.



**PAZNOKCIE ROSNĄCE NA PROSTO:**
Formę podkładamy minimalnie do góry, **na taką wysokość** by docelowy spęka był na równi z docelowym wolnym brzegiem.

**Przy podkładaniu form** pamiętamy by szablon idealnie pasował w punktach wzrostu, inaczej paznokcie będą nam pękały!

**Przy kształcie migdał** formę zaciskamy **3/4 numerki** po docelowym kształcie, po to by uzyskać piękny tunel.

# WYCIĘCIA

**WYRÓŻNIAMY 2 RODZAJE WYCIĘĆ:**

- **pod paznokcie rosnące na prosto:** do dołu czy paznokcie z wyższymi pkt wzrostu,
- **pod paznokcie rosnące do góry:** tunelowe, z niskimi pkt wzrostu.



# SCHEMAT SPRAWDZANIA I DOPASOWYWANIA FORM - JAK I O ILE JĄ WYCIĄĆ?

**KROK 1. OBSERWACJA NATURALNEGO PAZNOKCIA**
Zanim przystąpisz do wycinania formy, dokładnie przeanalizuj naturalny paznokieć. Zwróć uwagę na jego typ, kształt, szerokość oraz kierunek wzrostu. To bardzo ważne, ponieważ prawidłowe dopasowanie formy zależy od indywidualnej budowy paznokcia.

**KROK 2. WSTĘPNE DOPASOWANIE FORMY**
Chwyć formę za górne uszy, otwórz ją i delikatnie rozchyl za pomocą ruchu nadgarstków. Przyłóż forme do pkt wzrostu, teraz widzisz patrząc od góry do jakiego numerka musisz wyciąć szablon,

**KROK 3. OKREŚLENIE SZEROKOŚCI WYCIĘCIA**
Kolejnym krokiem jest sprawdzenie, do której linii należy wyciąć formę po bokach. Zwróć uwagę na naturalną szerokość paznokcia oraz jego boczne krawędzie. Wycięcie powinno być dopasowane do anatomii paznokcia, tak aby forma prawidłowo przylegała i stabilnie utrzymywała się pod jego wolnym brzegiem.

**KROK 4. KOREKTA SZEROKOŚCI WYCIĘCIA**
Zanim wykonasz ostateczne wycięcie, pamiętaj o jednej istotnej zasadzie: zwężamy wycięcie o około 1 mm z każdej strony. Dlaczego? Dzięki temu po podłożeniu formy pod paznokieć mamy pewność, że jej boczne krawędzie nie będą zbyt luźne, a forma nie wysunie się z punktów wzrostu. Pozostawienie niewielkiego zapasu materiału pozwala uzyskać stabilniejsze dopasowanie i lepszą kontrolę nad prawidłowym podłożeniem szablonu.

# WYCIĘCIA BOCZNE

Wycięcia boczne najczęściej wykonujemy w przypadku paznokci:

- **rosnących ku górze,**
- **o kształcie trapezowatym,**
- **przy których wały okołopaznokciowe wypychają formę** i utrudniają jej prawidłowe podłożenie.

**KROK 1. WYZNACZENIE PUNKTÓW WZROSTU**
Po wstępnym podłożeniu szablonu wyznacz punkty wzrostu naturalnego paznokcia po obu stronach.

**KROK 2. OKREŚLENIE MIEJSCA WYCIĘCIA**
Od wyznaczonych punktów cofnij się o około 2 mm z każdej strony, w kierunku ciała klientki.

**Dlaczego jest to tak ważne?**
W przypadku paznokci o bardziej tunelowej budowie wycięcie boczne wykonane dokładnie wmiejscupunktów wzrostu może spowodować, że zabraknie odpowiedniej ilości materiału formy podnaturalnąpłytką. Pozostawienie około 2 mm zapasu pozwala zachować odpowiednią powierzchnięszablonupotrzebną do jego prawidłowego podłożenia.

**KROK 3. WYKONANIE WYCIĘCIA**
Przyłóż nożyczki na płasko do wyznaczonego miejsca i wykonaj cięcie, prowadząc je w dół.

# BUDOWANIE PAZNOKCIA

**Szkielet -** rozkładamy go cienko na już docelowy kształt, pamiętając by dokładnie **rozprowadzić go w punktach wrostu.**

**Pamiętaj, że** forma jest podłożona do góry więc linie pomocnicze też idą w górę, nie sugeruj się nimi tylko pkt wzrostu.
**Utwardź 60 sekund.**

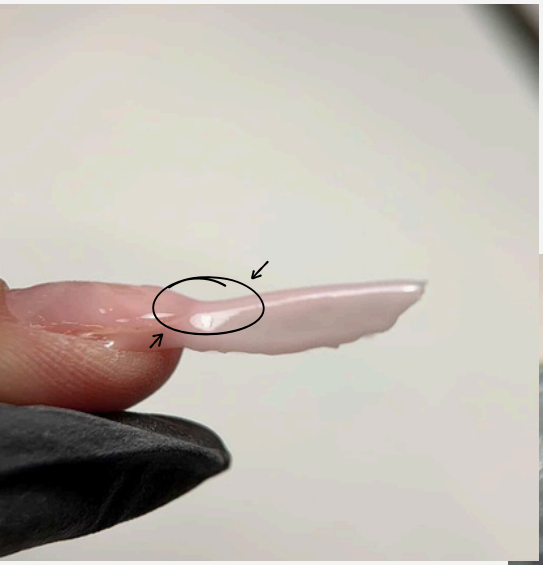


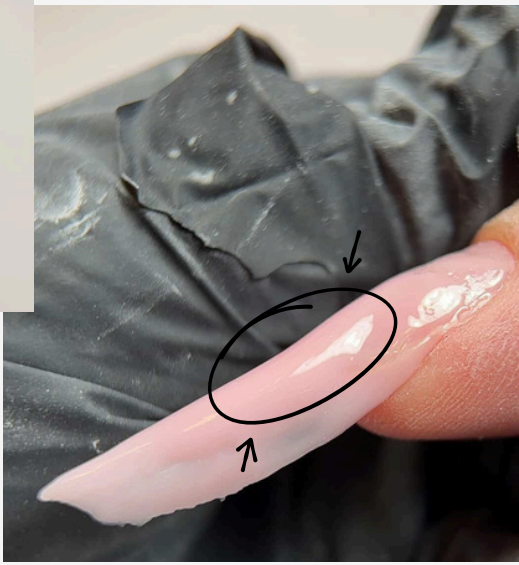

Do wybudowania szkieletu użyłam **żel od Moyci - Builder Gel BLOOMY.**

# “GLUTEK”

W wyniku podłożenia formy ku górze może powstać **niewielki uskok,** dlatego przed przystąpieniem do budowy paznokcia **należy go wyrównać cienką warstwą żelu** i ponownie **utwardzić przez 60 sekund.**

Dzięki temu kolejny etap budowy przebiega płynnie i pozwala **uzyskać estetyczny, równomierny efekt.**





# WARSTWA POŚLIZGOWA

**1. WARSTWA POŚLIZGOWA**
Warstwa poślizgowa to nic innego **jak cienka warstwa żelu** rozprowadzona na całej powierzchni, na której będziesz budować paznokieć. Nie trać na ten etap zbyt dużo czasu. Wykonaj **około 3-4 długie** ruchy pędzlem, prowadząc go od skórek w kierunku wolnego brzegu. **Pamiętaj jednak o** dokładnym dojechaniu do okolic **wałów okołopaznokciowych.** Dzięki temu żel równomiernie rozprowadzi się również w tych miejscach, a Ty **nie będziesz musiała dodatkowo poprawiać ich cienkim pędzelkiem.**

**2. PONTONIK PRZY SKÓRKACH**
Pontonik, tak nazywam **niewielką ilość żelu,** którą aplikuję w okolicy skórek już na etapie wykonywania warstwy poślizgowej. Nakładam go bardzo precyzyjnie, dokładnie dojeżdżając do skórek.
**Dlaczego to robię?**
Moim celem jest ograniczenie późniejszej pracy w okolicy skórek. Nie potrzebuję tam dużej ilości produktu ani dodatkowego piłowania, które może naruszyć konstrukcję i zwiększyć ryzyko zapowietrzeń.

**Dlatego już na tym etapie aplikuję** niewielką ilość żelu, która pozwala mi odpowiednio opracować tę strefę.

**Ważne:** warstwy poślizgowej wraz z pontonikiem na tym etapie nie utwardzamy.

# PODZIAŁ NA STREFY

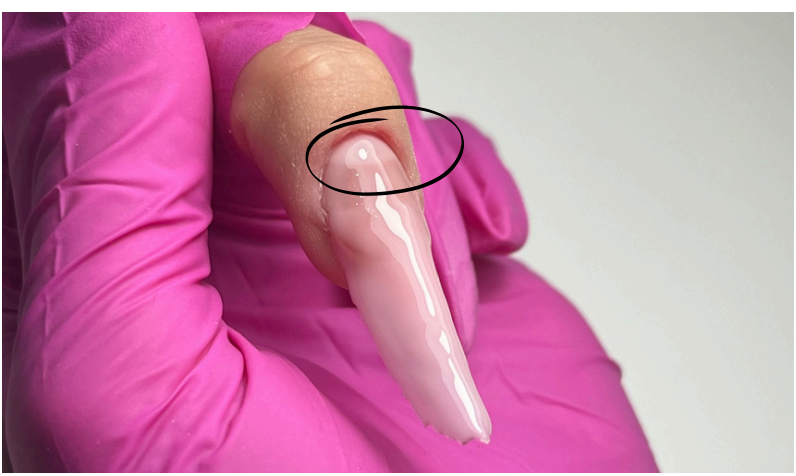
Zanim przejdziesz do właściwej budowy, podziel **paznokieć na dwie strefy.** Taki podział ułatwi Ci kontrolowanie ilości produktu i rozmieszczenie żelu podczas pracy.

**STREFA 1:** od skórek do okolicy naturalnego wolnego brzegu paznokcia.

**STREFA 2:** od naturalnego wolnego brzegu paznokcia aż do końca naszego paznokcia

**BUDOWA PIERWSZEJ STREFY**

Zaczynamy od pierwszej strefy, czyli obszaru **od skórek do naturalnego wolnego brzegu paznokcia.** Nabierz na pędzel kulkę żelu. Jej wielkość będzie uzależniona od długości i szerokości naturalnej płytki, jednak orientacyjnie powinna **mieć wielkość ziarenka groszku.**

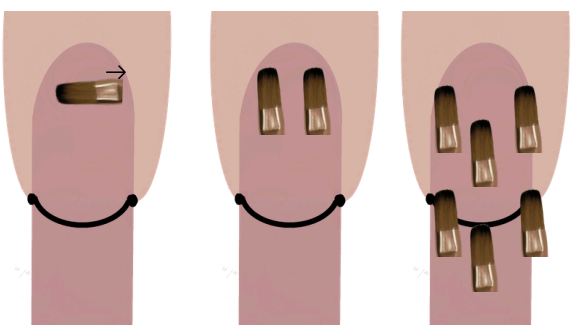


# APLIKACJA ŻELU

**1.ROZPROWADZENIE PIERWSZEJ KULKI ŻELU**
Bokiem pędzla, z delikatnym dociskiem, ściągnij całą kulkę żelu z pędzla. Wykonaj ten ruch bezpośrednio **pod wcześniej utworzonym pontonikiem.** Następnie czubkiem pędzla delikatnie dociśnij żel w kierunku skórek, **łącząc go z pontonikiem.**

**2.POŁĄCZENIE I ROZPROWADZENIE ŻELU**
Czubkiem pędzla wykonuj ruchy półokrężne (najpierw od lewej do prawej strony wału, a następnie od prawej do lewej)

**Pamiętaj:** pracuj całą ilością żelu, którą ściągnęłaś z pędzla. Nie pozostawiaj nadmiaru materiału pod pędzlem ani za nim.



**3.OCENA ILOŚCI MATERIAŁU**
Pierwsza kulka żelu najczęściej wystarcza do pokrycia naturalnego wolnego brzegu czy do punktów wzrostu. Odwróć dłoń klientki i dobierz drugą kulkę żelu.

**4.APLIKACJA DRUGIEJ KULKI ŻELU**
Drugą kulkę umieść na środku grzbietu paznokcia. Bokiem pędzla, z delikatnym dociskiem, ściągnij całą ilość produktu z pędzla. Następnie, pracując bokiem i czubkiem pędzla, połącz nową porcję żelu z wcześniej nałożonym materiałem.

**5.WYRÓWNANIE POWIERZCHNI I BUDOWA APEKSU**
Pracuj długimi, prostymi ruchami, przeciągając żel za pędzlem. Rozprowadzaj produkt od wysokości apeksu:

- **najpierw od środka paznokcia w kierunku prawej krawędzi,**
- **następnie od środka w kierunku lewej krawędzi**

Pracuj bez docisku ciągnąć za sobą żel.

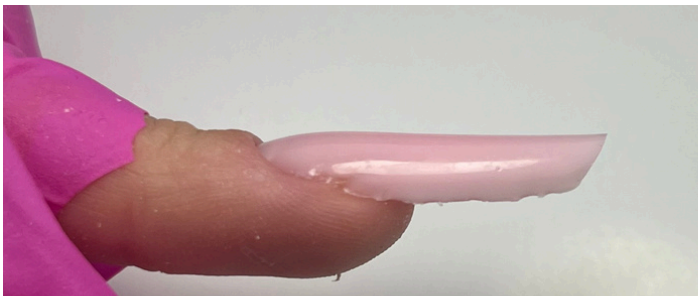
**6.WYRÓWNANIE SPODU PAZNOKCIA**
Odwróć dłoń klientki i **wyrównaj od spodu,** od **wolnego brzegu do apeksu** i następnie wróć do **wolnego brzegu.** Czubkiem pędzla bez docisku.

**7.KONTROLA KOŃCOWA I UTWARDZANIE**
Ponownie odwróć dłoń klientki sprawdź czy wszystko jest równo, jeśli nie przeciągnij żel po nie równej powierzchni **od wolnego brzegu w stronę apeksu.**

Jeżeli na wolnym brzegu **zebrał się nadmiar żelu,** zbierz nadmiar szybkimi ruchami ku górze, przykładając pędzel na płasko. Utwardź żel w lampie **przez 60 sekund.**

# SCHEMAT PIŁOWANIA

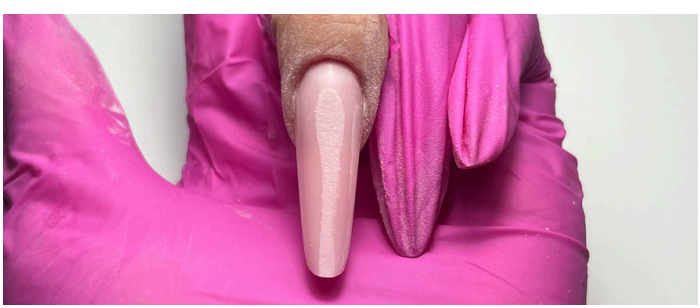
**1.Zacznij od wyrównania wolnego brzegu,** przykładając pilnik pod kątem 45 stopni.



**2.Następnie opiłuj krawędzie boczne** i nadaj wstępny **kształt**. Wyrównaj ściany boczne ruchem “ala krojenie chleba”, zwężając paznokcia.



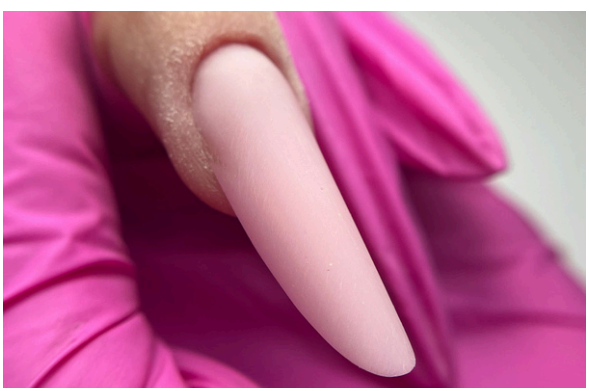
**3.Prostym ruchem wyrównaj grzbiet paznokcia** tak by od apeksu do wolnego brzegu był idealnie prosty.



**4.Ruchem papierosowym od lewej krawędzi i** nastepnie od srodka do prawej wyrównaj powierzchnię, złap klientkę nadchwytem.



**5.Ruchem na pistolet** wyrównaj całą powierzchnię.



**6.Delikatnie opracuj kształt** i ciesz się pięknym migdałem !

# MOJE POLECAJKI Z MOYCI

**Dwustronny Pędzel MOYCI**
**(kliknij w produkt)**




**Baza hybrydowa Mr. Constructor**
**(kliknij w produkt)**







**Builder Gel BLOOMY - żel budujący**
**(kliknij w produkt)**




**Papierowe formy MOYCI 500 szt**
**(kliknij w produkt)**




**Długie formy plastikowe MOYCI 500 szt**
**(kliknij w produkt)**

Kod rabatowy:

# Pamelka10

Wejdź na **www.moyci.pl**
i odkryj nasze wyjątkowe produkty!

Wierzymy, że nasze **szkolenie online i e-book** dostarczą Ci cennej wiedzy, dodadzą pewności siebie i sprawią, że **perfekcyjny migdał** stanie się jedną z Twoich ulubionych technik stylizacji paznokci.

Nie zapomnij pochwalić się swoimi efektami! **Oznacz MOYCI w swoich mediach społecznościowych** - będzie nam ogromnie miło zobaczyć Twoje prace i to, jak wykorzystujesz nowe umiejętności w praktyce! ✨

*Amelia Błachowska*

